

國立台灣歷史博物館 —歷史調查所EP4

2025/11/05 萬芳高中歷史科 謝家偉

Q. 新事物 / 舊事物？





奏伏乞

皇上睿鑒謹

奏

糊塗不堪無用廢物另有旨

嘉慶十九年六月

二十六

日

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM





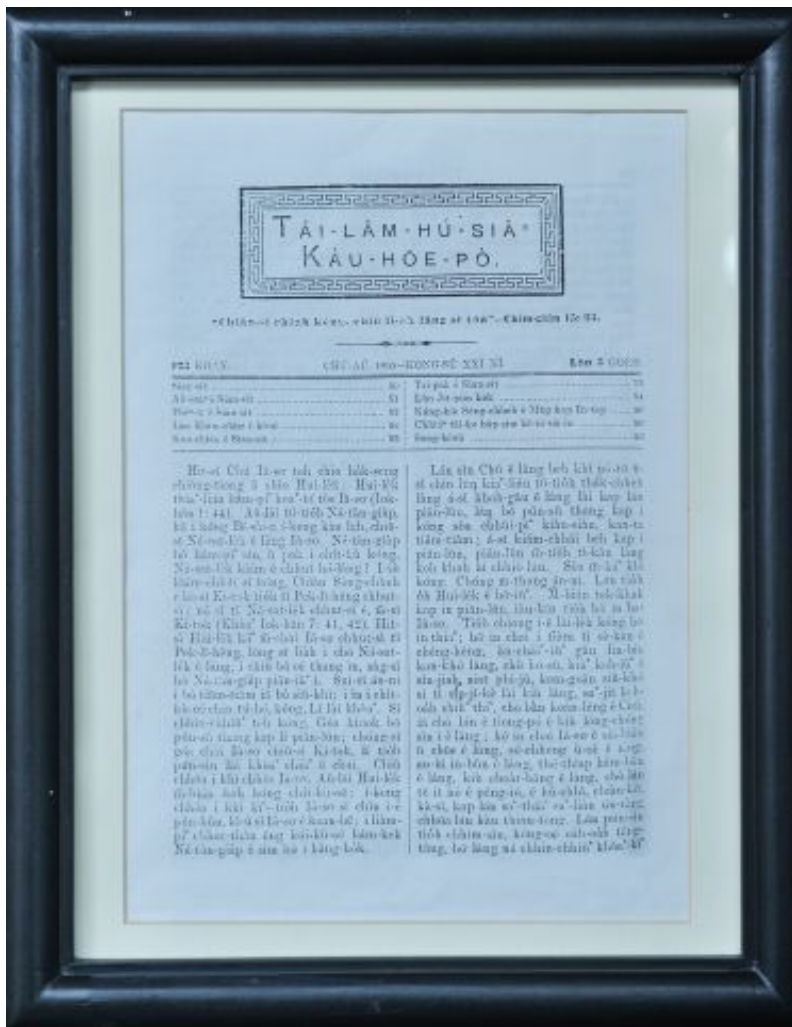
臺北 萬芳高中



小本丸
SHBENONE

一、臺灣府城教會報

- 1885年(光緒11年)由英國長老教會巴克禮牧師(Rev. Thomas Barclay)在臺南創刊,以廈門化系統的羅馬字拚音(也稱白話字),報導教會消息。
- 1970年起,改以漢字排印,取代羅馬字拚音。
- 1895年(光緒21年)閏5月號報導的首頁。本號中的「臺北的消息」中,轉述了自5月25日(五月初二)民主國設立、5月31日(五月初八)日本自深澳登陸、6月7日(五月十五日)日本官兵進入臺北等記錄。報紙內容雖以教會消息為主,卻也是記錄、保存了臺灣歷史與社會變遷的重要刊物。





淡水禮拜堂

加拿大基督長老教會

1871 年抵臺、1872 年至淡水

- 1879 立偕醫館樓→ 1912 年紀念馬偕傳教四十周年，創立今日的馬偕紀念醫院
- 1882 年理學堂大書院→ 全臺第一所西式學堂
- 1884 年淡水女學堂→ 全臺第一所西式女學堂



看西街教會

英國長老教會

1864 年，臺南 → 打狗、旗後

- 1865 年馬雅各設立全臺首座西式醫館→ 今臺南新樓醫院前身
- 1885 年創辦全臺第一所中學「長老教中學」→ 今臺南長榮中學
- 1891 年甘為霖在臺南設立盲人學校

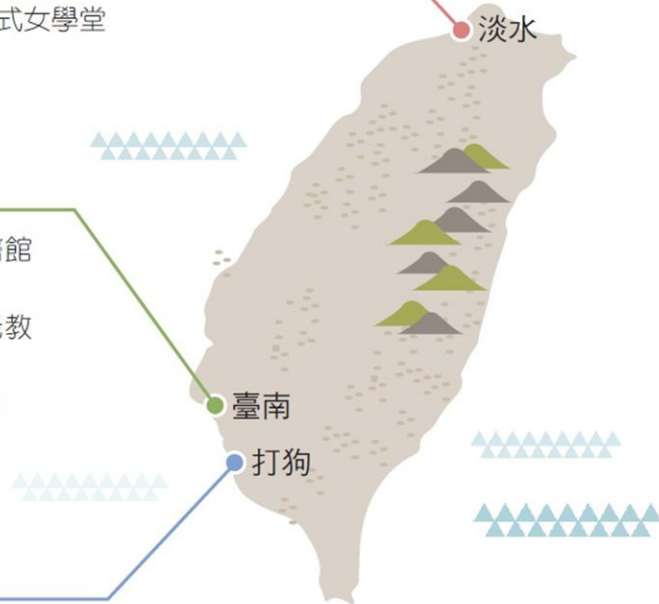


前金天主堂

天主教道明會

1859 年

- 在府城建立孤兒院，致力於社會救濟
- 日治時期創辦第一所女子天主教學校→ 今臺北靜修女中



台南，看西街教會



高雄前金， 玫瑰天主堂





屏東萬巒， 萬金聖母聖殿









二、臺灣文化協會 推動設置讀報社

1921.臺灣文化協會成立



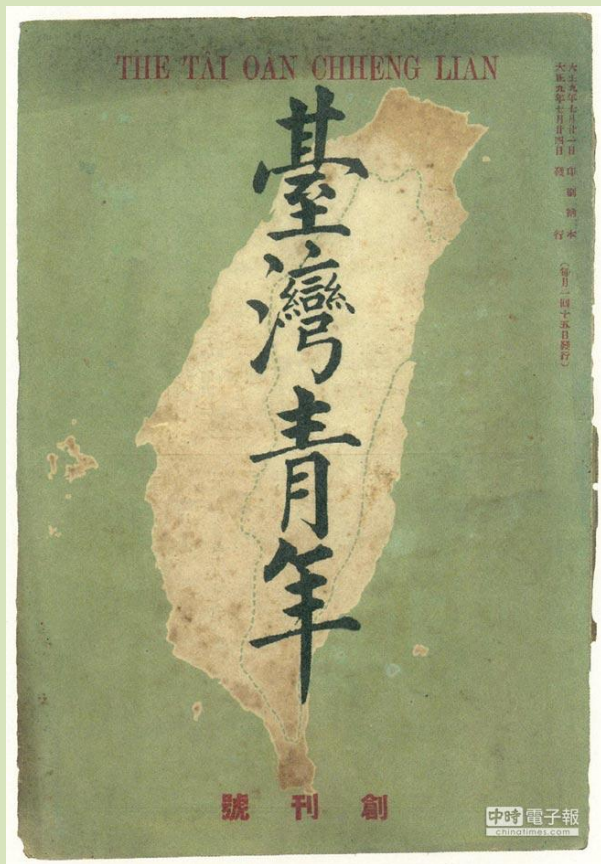
渭水春風：〈台灣文化協會會

組織	臺灣文化協會
成立時間	1921年
領導者	林獻堂、蔣渭水
目標	助長臺灣文化發達
方式	<ol style="list-style-type: none">1. 引進新思潮與近代文化2. 演講、讀報、放電影3. 批評總督府體制與不良施政

臺灣民報的前身

1920年，一眾旅日留學生們決定成立新民會，請林獻堂出任會長。同時大家也決定在東京發行《臺灣青年》，由蔡培火、林呈祿等參與實際編輯，為漢文、日文各半。

臺灣青年內容常對總督府施政多有批評，並放置「臺灣議會設置請願運動」的文章及介紹世界各殖民地追求地方自治的情形。1922年更名為《臺灣》，積極介紹民族自決等思想。



臺灣民報誕生

1923年，林呈祿等人在東京創刊以白話漢文為主的《臺灣民報》，銷回臺灣，雜誌中同時介紹新知識、新思想、中國政情、世界局勢等。

由於取得不易，臺灣文化協會成立讀報社，不僅識字民眾能閱讀各式報紙，不識字者也能透過聆聽說明，吸收新知識。



起因	成員的思想主張不盡相同
差異	1.蔡培火：合法政治抗爭 2.蔣渭水：民族運動 3.連溫卿：社會主義
分裂時間	1927年
分裂後	1.左派掌權（稱「新文協」） 2.林獻堂、蔣渭水、蔡培火相繼離開

印度革命之「經過與現在」

印度革命領袖

勃拉塔在事演講

印度革命領袖勃拉塔氏由美來寧、圖部中國情形、南京特設政府特於日前開歡迎、並請其演講印度革命經過、由市政府秘書彭林仙為主席、開會後、即由彭氏致歡迎詞、略謂：「今天市政府特請印度革命領袖勃拉塔先生演講、先生已到中國三次、今為第四次、先生也到過俄國進行革命工作、此次是由米國而來、我們很歡迎他來演講、使我們知道些印度革命之史、以便共同奮鬥、推倒亞洲及英國的帝國主義、旋由勃拉塔氏演說云。

命事業、應先把握世界大勢看一若何地位、有如何的關係、所以我先將印度革命之歷史及國民情形、須說一下、在西歷一七七五年、英帝國主義勢力始達到印度、其政策即唆使一般軍閥來反對英政府、又在甲地助甲將軍、與乙地將軍開戰、一方又在乙地助乙將軍、與甲將軍開戰、不論甲乙孰勝、他總可割去印度一省為領土、英帝國主義、從此即利用印度軍閥來宰割印度、後來印人都知道被英欺騙、一八五七年、印度革命同志都起來反抗他、想消除英勢力、但此革命失敗了、因此英國知道印度人覺悟了、於是改用嚴酷手段、來壓迫民衆、來慘殺同志、印度受了這種打擊、革命的風焰暗了。

命運動、其組織是和當年所訂憲法有關係、偏多有自顧自、不知以整個國家觀念來革命、在一九〇八年、有一青年起來反抗英帝國主義、打消英勢力不少、從一九〇八年以後、可說印度之真正革命運動才開始、有種種反英團體之組織、在一九一二二年時、有一印度革命黨、用炸彈來炸殺英使臣、此案發生後、英帝國主義之氣憤稍殺、而印人之革命精神亦大振起來、印度人以為此時聯軍打英、是最好機會、從一九一四年到一九一八年之中、各處印人從美國運來軍火往印度、為革命之用、但此種軍火須經過海口檢查、被發覺拿去當大戰的時候、英國曾允許

北署遊記 (三)

雪谷 蕭渭水

北署遊記 (三)

「被空白」的欄位

昭和二年(1927年)《臺灣民報》被空白的欄位，文章題名中的「北署」指的是「臺北警察署北署」。撰寫此文的蔣渭水將自己被居留在北署的情形寫成散文刊載，總督府因而下令不得刊載。

發聲為己為人

即使有總督府的嚴密控管，《臺灣民報》的規模依然日益擴大，1925年8月累積發行量突破一萬份，緊追歷時已久的官方報紙《臺灣日日新報》、《臺南新報》之後。

1927年，《臺灣民報》終於獲准在臺灣印刷發行，加入更多的撰文者。兩年後改名《**臺灣新民報**》。

1937年，《臺灣新民報》失去發聲的舞臺。



三、勝利曲盤「狸貓換子」 歌仔戲廣告

本物件為《狸貓換子》歌仔戲廣告海報，長方形海報繪有古代升堂圖案，下方則為官員出巡圖

海報最上方寫有「勝利曲盤」，並印有其商標，上方圖案描述是狸貓換子劇情，下方則為歌仔戲金石奇緣前編，海報為彩色。



5CM

25CM

2020.006.0868

日治音樂

鄧雨賢 呂赫若

唱片產業

四月望雨

四、鹿港崇義書塾《珠算要訣》掛圖

本件為鹿港崇義書塾珠算要訣，確切年代不詳，內含8幅圖，包括：「撞歸訣」、「斤求兩法」、「總歸口訣」、「進法秘訣」、「退法秘訣」、「九九合數」等珠算口訣，並錄有「鄉賢算法格言」。

陳澄波、林茂生也接受過書房教育



2004.007.0217

2004.1.132



五、保正章

保正甲長徽章制度，於1905(明治38)年11月1日公佈，為府令第八十一號，並訂於1906(明治39)年2月1日實施。

因保正甲長為警察之輔助，對於地方公共事務參與深，工作份量亦隨著行政事務的繁瑣而倍增。故而頒予表彰榮譽之徽章，目的是「以重職守。而示區別」。徽章由東京下谷區池之端仲町の玉寶堂承製。



1.本件為甲長章，圓形，金屬製造。正面為「甲長」字樣，背面有「純銀福部製」字樣，此枚屬於新款的甲長章，在1935年1月1日開始實施，面積不到舊徽章一半大、也未規定於執勤時佩戴。

2.1905年11月1日公佈、1906年2月1日實施的保正甲長徽章制度，目的是為獎勵保正甲長，同時透過徽章佩戴，以為職務上的識別。保長、甲長作為基層行政機關的輔助人員。對於擔任「甲長」者（相當現之「鄰長」），頒給佩章，較保正章略小。

第二部： 片格轉動間的 臺灣顯影

[https://jplan.nmth.gov.tw/
home/zh-tw/video](https://jplan.nmth.gov.tw/home/zh-tw/video)

—

小結：
現代的生活，也
有過去的影子







